



Program koncertów

**NOKTURNY. IWO ZANIEWSKI I PIANIŚCI.  
11-13.06.2010**

**KORGEDARDA CHOPIN 2010  
Krakowskie Przedmieście 15/17, Warszawa**

**11 czerwca:**

**15.00 Katarzyna Hajduk (Polska)**

Contredanse Ges dur  
Nokturn cis-moll op.27 nr 1  
Nokturn Des-dur op.27 nr 2  
Polonez fis-moll op.44

**16.00 Yasuhiro Natsume (Japonia)**

Walc As-dur op.69-1  
Etiuda E-dur op.10-3  
Mazurek a-moll op.68-2  
Polonez A-dur op.40-1  
Etiuda cis-moll op.25-7  
Walc cis-moll op.64-2  
Etiuda es-moll op.10-6  
Polonez As-dur op.53

**17.00 Aleksandra Soboń (Polska)**

Nokturn cis-moll op.27  
Polonez cis-moll op.26  
3 Mazurki z op.24 : g-moll, C-dur, As-dur  
Ballada g-moll op.23

**17.30 Rihwa Cho (Japonia)**

Nokturn cis-moll op.27 nr 1  
Walc op 64. Nr 2  
Polonez As-dur op.53  
Preludia nr 13-24 z op. 28



**12 czerwca:**

**15.00 Anna Hajduk (Polska)**

Polonez fis - moll op.44  
Ballada As - dur op.43  
Ballada f - moll op.52  
Nokturn Es - dur op.55 nr 2  
Walce op. 34: As-dur nr 1  
a-moll nr 2  
F-dur nr 3

**16.00 Piotr Podemski (Polska)**

Nokturn cis- moll op. 27 nr. 1  
4 Mazurki op. 17 nr.1 B- dur  
nr.2 e- moll, nr.3 As- dur, nr.4 a- moll  
F. Chopin- F. Liszt „Życzenie”  
Allegro de concert op. 46

**17.00 Yasuhiro Natsume (Japonia)**

Walc As-dur op.69-1  
Etuda E-dur op.10-3  
Mazurek a-moll op.68-2  
Polonez A-dur op.40-1  
Etiuda cis-moll op.25-7  
Walc cis-moll op.64-2  
Etiuda es-moll op.10-6  
Polonez As-dur op.53

**18.00 Krzysztof Moskalewicz (Polska)**

Mazurek a-moll op.17 nr 4  
Nokturn Fis-dur op.60  
Etiuda C-dur op.10 nr 1  
Scherzo cis-moll op.39  
Etiuda a-moll op.25 nr 11

**19.00 PAWEŁ WAKARECY (Polska)**

Reprezentant Polski na XVI Międzynarodowym  
Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina  
Polonez A-dur op. 40  
2 Mazurki z op. 24 g-moll nr 1 i C-dur nr 2  
Nokturn e-moll op. 72  
4 Preludia z op. 28 : G-dur, e-moll,  
E-dur, cis-moll  
Nokturn Es-dur op. 55 nr 2  
Polonez fis-moll op. 44



### 13 czerwca

**15.00 Yuka Susono (Japonia)**

Polonaise op.71-2 B-dur  
Nokturn op.55-2 Es-dur  
Barkarola op.60 Fis-dur

**16.00 Su Yeon Son (Korea)**

Etiuda op 10. nr.3  
Etiuda op10. nr. 8  
Nokturn op.15 nr.2  
Mazurki op.24: nr. 1,2,3,4  
Ballada op.52

**17.00 Przemysław Lechowski (Polska)**

Nokturn b-moll op. 9 nr 1  
Mazurek g-moll op. 24 nr 1  
Mazurek C-dur op. 24 nr 2  
Mazurek cis-moll op. 6 nr 2  
Mazurek h-moll op. 33 nr 4  
Etiuda c-moll op. 25 nr 12  
Nokturn H-dur op. 32 nr 1  
Etiuda es-moll op. 10 nr 6  
Nokturn E-dur op. 62 nr 2  
Scherzo b-moll op. 31

**18.00 Joanna Maklakiewicz (Polska)**

Fantasia-Impromptu cis-moll op.66  
Nokturn cis-moll op. posth  
Nokturn c-moll op.48  
2 Walce z op. 34 (a-moll, F-dur)  
4 Mazurki op.6  
4 Mazurki op.67  
Ballada As-dur op. 47  
Etiuda c-moll op.10 nr 12 "Rewolucyjna"

**19.00 MICHAŁ JACEK KOZŁOWSKI (Polska)**

Impromptu Ges-dur op. 51  
Walc cis-moll op. 64 nr 2  
Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22  
Kołysanka Des-dur op. 57  
Ballada f-moll op. 52  
Etiuda cis-moll op. 25 nr 7  
Polonez As-dur op. 53



### **Biogramy pianistów (w kolejności alfabetycznej):**

#### **Rihwa Cho**

Rihwa Cho urodziła się w Fukuoce w Japonii. W 2006 roku Ukończyła Tokijski Uniwersytet Toho, gdzie studiowała pod kierunkiem prof. Yuko Ninomii. Od 2007 roku studiuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Edwarda Wolanina.

Jest laureatką wielu konkursów pianistycznych m.in: I miejsce na Międzynarodowym Chopinowskim Konkursie Pianistycznym w Azji, I miejsce na Ogólnojapońskim Studenckim Konkursie Muzycznym, I miejsce na konkursie Pianistycznym PTNA, II miejsce na I-szym Ogólnouczeniowym Konkursie Etiud Fortepianowych.

#### **Anna Hajduk**

Studentka I-go roku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie prof. Jerzego Romaniuka. Ukończyła Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach kolejno w klasie prof. Zbigniewa Raubo i prof. Anny Góreckiej.

Jest laureatką wyróżnienia II st. w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim w Opolu, wyróżnienia w kategorii koncertowej w Ogólnopolskim Konkursie Harmonicznym w Łodzi, I miejsca na III Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku, II miejsca na I Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku. W 2008 roku otrzymała stypendium Prezesa Rady Ministrów.

#### **Katarzyna Hajduk**

Studentka V roku, klasy fortepianu prof. Jerzego Romaniuka, na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. W roku akademickim 2008/2009 przebywała na wymianie stypendialnej Sokrates Erasmus w Brukseli, gdzie doskonaliła swoje umiejętności w klasie prof. Jana Michielsa.

Osiągnięcia:

2009r. - II miejsce na Student Expo w Brukseli (jako członek duetu fortepianowego "Concludium" wraz z Tomaszem Koniecznym)

2008r. - III miejsce na XII Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie - w kategorii "Trio i kwartet" ( jako członek Triu Kazuan Hatogu)

2004r. - IV nagroda na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Pianistycznych w Krakowie

2003r. - II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym

im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim

#### **Michał Jacek Kozłowski**

Michał Jacek Kozłowski jest studentem II roku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie kształci się w klasie fortepianu prof. Piotra Palecznego. Jest zwycięzcą i laureatem czołowych nagród ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in.: 9. Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Darmstadt (Niemcy 2009) Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie (2008); 5. Ogólnopolskiego Festiwalu Pianistycznego "Chopinowskie Interpretacje Młodych" w Koninie (2008); 6. Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego dla Młodych Pianistów w Narwie (Estonia 2006). W 2008 roku został finalistą krajowych eliminacji do Konkursu Eurowizji dla Młodych Muzyków.



Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów mistrzowskich pod okiem wybitnych profesorów, jak m.in. Dang Thai Son, Andrzej Jasiński, Oleg Meisenberg, Matti Reakallio, Joaquin Soriano, Tamas Ungar, Olga Rusina, Irena Kutin, Anne Queffelec i in. Za swoje osiągnięcia został uhonorowany stypendium Ministra Edukacji Narodowej, Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdynia. W latach 2004-2008 był objęty programem stypendialnym Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Warszawie.

### **Przemysław Lechowski**

Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasach – fortepianu prof. Czesława Stańczyka oraz kameralistyki prof. Marii Szwajger-Kułakowskiej. Doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem prof. Alicji Palety-Bugaj w podyplomowej klasie fortepianu Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Otrzymał: I Medal w kategorii Chopin na XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Breście (Francja, 2008), I nagrodę na międzynarodowym konkursie pianistycznym Concours Musical de France w Paryżu (2006), wyróżnienie na V Międzynarodowym Konkursie im. K. Szymanowskiego w Łodzi (2001), II nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie im. I. J. Paderewskiego w Wodzisławiu (1995).

Dokonał nagrań dla radia i telewizji, wydał solową płytę zawierającą utwory Roberta Schumanna.

### **Joanna Maklakiewicz**

Pochodzi ze znanej rodziny polskich artystów. Odebrała solidne wykształcenie muzyczne. Jest absolwentką Liceum im. Gnessinych w Moskwie w klasie fortepianu prof. Władimira Boczkariowa. W latach 1991-1996 była studentką prof. prof. Andrzeja Stefańskiego i Alicji Palety-Bugaj w klasie fortepianu oraz prof. Krystyny Borucińskiej w klasie kameralistyki fortepianowej w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Ukończyła także w 1999 roku Podyplomowe Studium Wykonawstwa Muzyki Współczesnej w klasie fortepianu prof. Szabolcsa Esztényi. Już w czasie studiów otrzymała wiele nagród i wyróżnień, m.in. Towarzystwa im. Fryderyka Chopina, Ministerstwa Kultury i Sztuki, Prezydenta Warszawy. Po ukończeniu studiów, w 1997 roku została laureatką Międzynarodowego Konkursu TIM w Turynie (1 nagroda) w kategorii duetu fortepianowego.

Obecnie pracuje jako adiunkt w klasie kameralistyki fortepianowej współpracując z prof. Krystyną Borucińską w Akademii Muzycznej w Warszawie oraz jest kierownikiem Sekcji Fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina (Bednarska). Koncertowała w wielu krajach Europy, USA oraz w Japonii. Współpracowała z wieloma wybitnymi muzykami, a przede wszystkim z mężem Piotrem Janowski.

### **Krzysztof Moskalewicz**

Urodził się 5 listopada 1991 r. w Warszawie. Od września 2004 roku jest uczniem Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia Nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu Prof. Joanny Kurpiowskiej. Laureat licznych nagród, m.in. III nagrody IX Konkursu Pianistycznego im. Ludwika Stefańskiego i Haliny Czerny - Stefańskiej w Płocku, III nagrody na XV Jubileuszowym Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla dzieci i młodzieży w Szafarnii, wyróżnienia na II Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym "Szymanowski in Memoriam" w Warszawie (grudzień 2009)



### **Yasuhiro Natsume**

Urodził się w Aichi, w Japonii. Ukończył Wydział Humanistyczny na Uniwersytecie Meiji. Obecnie jest studentem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Jerzego Sterczynskiego oraz w klasie kameralistyki fortepianowej prof. Macieja Piotrowskiego.

### **Piotr Podemski**

Urodził się w 1984 w Warszawie. W roku 2009 ukończył studia w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu Profesor Bronisławy Kawalla i asystenta Lucjana Benisza. Brał udział w licznych mistrzowskich kursach pianistycznych krajowych i międzynarodowych pod kierunkiem profesorów: Stefana Kutrzeby, Michała Szczepańskiego, Waldemara Wojtala, Elżbiety Tarnawskiej, Oksany Rapity, Aleksieja Orłowieckiego, Walerego Szackiego, Tomasza Herbuta.

### **Aleksandra Soboń**

Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Studiowała w klasie fortepianu prof. Jerzego Romaniuka oraz Ramiro Sanjinesa i klasie kameralistyki fortepianowej prof. Krystyny Borucińskiej oraz ad. Joanny Maklakiewicz, ukończonej z wyróżnieniem. Jest laureatką m. in. II nagrody na XIII Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie (zdobytej ze swoim Triem) oraz wyróżnienia przyznanego podczas Mazowieckich Przesłuchań Chopinowskich.

Jej największą pasją jest kameralistyka fortepianowa. W Roku 2005 debiutowała na scenie Filharmonii Narodowej w Warszawie. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach mistrzowskich, pracując pod okiem tak wybitnych artystów, jak Jan Krzysztof Broja, Edward Auer, Anne Queffélec i inni. Dokonała prawykonania „Znaków Magicznych” Anny Ignatowicz-Glińskiej.

### **Su-Yeon Son**

Urodziła się w Busan, w Korei Południowej, w 1984 roku. Studiowała w Keimyung University w Dae-gu (2003r), a od 2006 r. kontynuowała studia pianistyczne na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Andrzeja Dutkiewicza i ad. Janusza Grobelnego, oraz kameralistykę pod kierunkiem prof. Barbary Halskiej. W latach 2007-2009 była stypendystką Fundacji im. Dongsan Research Foundation. W 2008 r. w Antoninie, na Turnieju Pianistycznym przeznaczonym dla pianistów zagranicznych studiujących w Polsce, otrzymała nagrodę specjalną, za interpretację utworów Fryderyka Chopina.

### **Yuka Susono**

Urodziła się 22 stycznia 1986 roku w Japonii. Absolwentka Toho Gakuen College of Music w Tokio. Obecnie studiuje w klasie fortepianu prof. Kazimierza Gierżoda na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina.

### **Paweł Wakarecy**

Urodził się w 1987 roku w Toruniu. Kształcił się w bydgoskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem prof. Katarzyny Popowej-Zydroń. Zdobywał laury na licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych: Żagań (1996), Gorzów Wlkp. (1998), Jelenia Góra (1999), Szafarnia (2001), Konin (2002), Siedlce (2002), Kraków (2003).

Laureat nagród specjalnych na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im.



Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy (2007). Finalista Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Darmstadt (2009). Stypendysta Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci (2003-2005), Prezesa Rady Ministrów (2004, 2005) Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego (2007, 2010), Prezydenta Miasta Torunia (2004, 2005, 2007, 2008, 2010). W 2009 roku nominowany do nagrody Paszportu Polityki. Koncertował w wielu miastach Polski, a także za granicą - w Niemczech, Szwecji, Rosji, Bułgarii, Chinach, na Gwadelupie. Regularnie występuje jako solista z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, współpracował także z Orkiestrą Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej, Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej, Rosyjską Orkiestrą Kameralną z Sankt Petersburga, zespołem Multikamerata. Koncertował pod batutą Zygmunta Rycherta, Jerzego Salwarowskiego, Przemysława Fiugajskiego, Piotra Wajraka, Łukasza Borowicza, Wojciecha Rodka.

**Paweł Wakarecy jest reprezentantem Polski na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina.**