

## REGULAMIN

### *Konkursu na najciekawszą interpretację muzyczną do wystawy*

### *„Malowanie Muzyki – dwie drogi” Bogusława Lustyka*

#### **1. Organizatorzy**

Organizatorem konkursu na najciekawszą interpretację muzyczną do wystawy „*Malowanie Muzyki – dwie drogi*” jest Teatr Wielki Opera Narodowa - Biuro Obchodów CHOPIN 2010 - Kordegarda Chopin 2010.

#### **2. Zasady uczestnictwa**

- a) W konkursie na najciekawszą interpretację muzyczną do wystawy „*Malowanie Muzyki – dwie drogi*” mogą uczestniczyć zarówno profesjonalni muzycy, jak i amatorzy, bez względu na wiek.
- b) Warunkiem uczestnictwa w konkursie **na najciekawszą interpretację muzyczną do wystawy „*Malowanie Muzyki – dwie drogi*”** jest przygotowanie i wykonanie w Kordegardzie Chopin 2010 autorskiej interpretacji muzycznej dowolnego obrazu lub zestawu obrazów Bogusława Lustyka "Malowanie Muzyki – dwie drogi".
- c) Autorską interpretację muzyczną trzeba zaprezentować w Kordegardzie Chopin 2010 między **21 września, a 1 października 2010** w godzinach otwarcia Kordegardy (11:00 – 21:00 we wrześniu 2010 r., 11:00 – 19:00 od października 2010 r.)
- d) Wystąpienie zostanie zarejestrowane przez pracowników Kordegardy Chopin 2010 za pomocą dostępnego na miejscu sprzętu.
- e) Chęć wystąpienia w konkursie należy wcześniej zgłosić pracownikom Kordegardy Chopin 2010. Przy zgłoszeniu wystąpienia uczestnik wypełnia formularz oraz otrzymuje zestaw reprodukcji obrazów Bogusława Lustyka, pomyślanych jako rodzaj malarskiej partytury. Nagrane wystąpienie bierze udział w konkursie. Wszyscy uczestnicy konkursu mogą otrzymać DVD z ich zarejestrowanym wystąpieniem.
- f) Autorską interpretację muzyczną można wykonać na dowolnym instrumencie. W Kordegardzie Chopin 2010 dostępny jest fortepian. Każdy inny instrument uczestnik konkursu musi przynieść ze sobą.
- g) Kompozycja nie powinna być dłuższa niż 7 min.
- h) Kompozycja może stanowić improwizację, albo być utworem wcześniej przygotowanym przez uczestnika konkursu.
- i) Konkurs skierowany jest zarówno do osób występujących solo, jak i w grupie.
- j) Udział w konkursie jest bezpłatny.
- k) Uczestnik, przystępując do konkursu i podając swoje dane osobowe, wyraża zgodę na ich przetwarzanie przez Teatr Wielki Operę Narodową Biuro Obchodów CHOPIN

2010 – Kordegarda Chopin 2010 w celu dokumentacji i rozliczenia konkursu (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 z późniejszymi zmianami Dz. U. 133/97).

- 1) Każdy z uczestników konkursu wyraża nieodwołalną zgodę na bezpłatne zarejestrowanie w czasie konkursu, utrwalenie na nośnikach audiowizualnych jego wizerunku i danych w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie i niepublicznie, w każdej formie i technice, w nieograniczonym czasie i przestrzeni polu eksploatacji, służących pośrednio lub bezpośrednio promocji konkursu. Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji nieograniczonej w czasie i przestrzeni do wykonania wystąpienia. Organizator ma prawo do wykonań publicznych utworu, umieszczenia go na stronie internetowej [www.chopin2010.pl](http://www.chopin2010.pl), reemisji i na wszystkich innych polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

### **3. Jury**

Nad przebiegiem konkursu czuwa Jury złożone z Dyrektora Biura Obchodów Chopin 2010, Kierownika Kordegardy Chopin 2010, przedstawiciela redakcji portalu [www.chopin2010.pl](http://www.chopin2010.pl) oraz artysty malarza – Bogusława Lustyka,

### **4. Przebieg konkursu**

- a) Konkurs odbywać się będzie w Kordegardzie Chopin 2010, przy Krakowskim Przedmieściu 15/17 w Warszawie.
- b) Czas trwania konkursu: 21 września 2010 – 1 października 2010. W tym okresie uczestnicy konkursu mogą prezentować w Kordegardzie Chopin2010 autorskie interpretacje muzyczne obrazów Bogusława Lustyka.
- c) W czasie trwania konkursu w Kordegardzie Chopin 2010 dostępne będą bezpłatne reprodukcje obrazów Bogusława Lustyka.
- d) Po zakończeniu konkursu jury zapozna się ze wszystkimi zarejestrowanymi interpretacjami muzycznymi i spośród nich wyłoni autora najciekawszej kompozycji oraz laureatów II i III nagrody.
- e) Ogłoszenie wyników konkursu na najciekawszą interpretację muzyczną wystawy Bogusława Lustyka „Malowanie Muzyki – dwie drogi” odbędzie się 6 października 2010 roku. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej [www.chopin2010.pl](http://www.chopin2010.pl) w zakładce Kordegarda.
- f) Wręczenie nagród laureatom konkursu odbędzie się 8 października 2010 w Kordegardzie Chopin 2010. O dokładnej godzinie uroczystości laureaci powiadomieni zostaną mailowo lub telefonicznie.

- g) Jury zastrzega sobie prawo zmiany daty ogłoszenia wyników konkursu oraz daty wręczenia nagród laureatom.

#### **4. Nagrody**

- a) Zwycięzca Konkursu otrzyma obraz autorstwa Bogusława Lustyka oraz nagrodę książkową. Przyznane zostaną również nagrody za zajęcie drugiego i trzeciego miejsca. Uczestnicy konkursu, którzy zajmą drugie i trzecie miejsce, otrzymają grafiki autorstwa Bogusława Lustyka oraz nagrody książkowe. Ponadto jury może przyznać wyróżnienia. Osoby wyróżnione przez jury otrzymają nagrody książkowe.
- b) Realizator konkursu Biuro Obchodów Chopin2010 – Kordegarda Chopin 2010 zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
- c) Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie ani zamianie na gotówkę.
- d) Wartość każdej nagrody nie przekracza 760 zł.

#### **5. Postanowienia końcowe**

- a) Udział w konkursie jest dobrowolny i oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego regulaminu.
- b) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo (jeśli okoliczności będą tego wymagać) do skrócenia, przedłużenia, unieważnienia konkursu.
- c) Nagrody muszą być odebrane do końca grudnia 2010 roku.
- d) Uczestnicy nierespektujący zasad określonych w niniejszym regulaminie zostaną wykluczeni z udziału w konkursie.